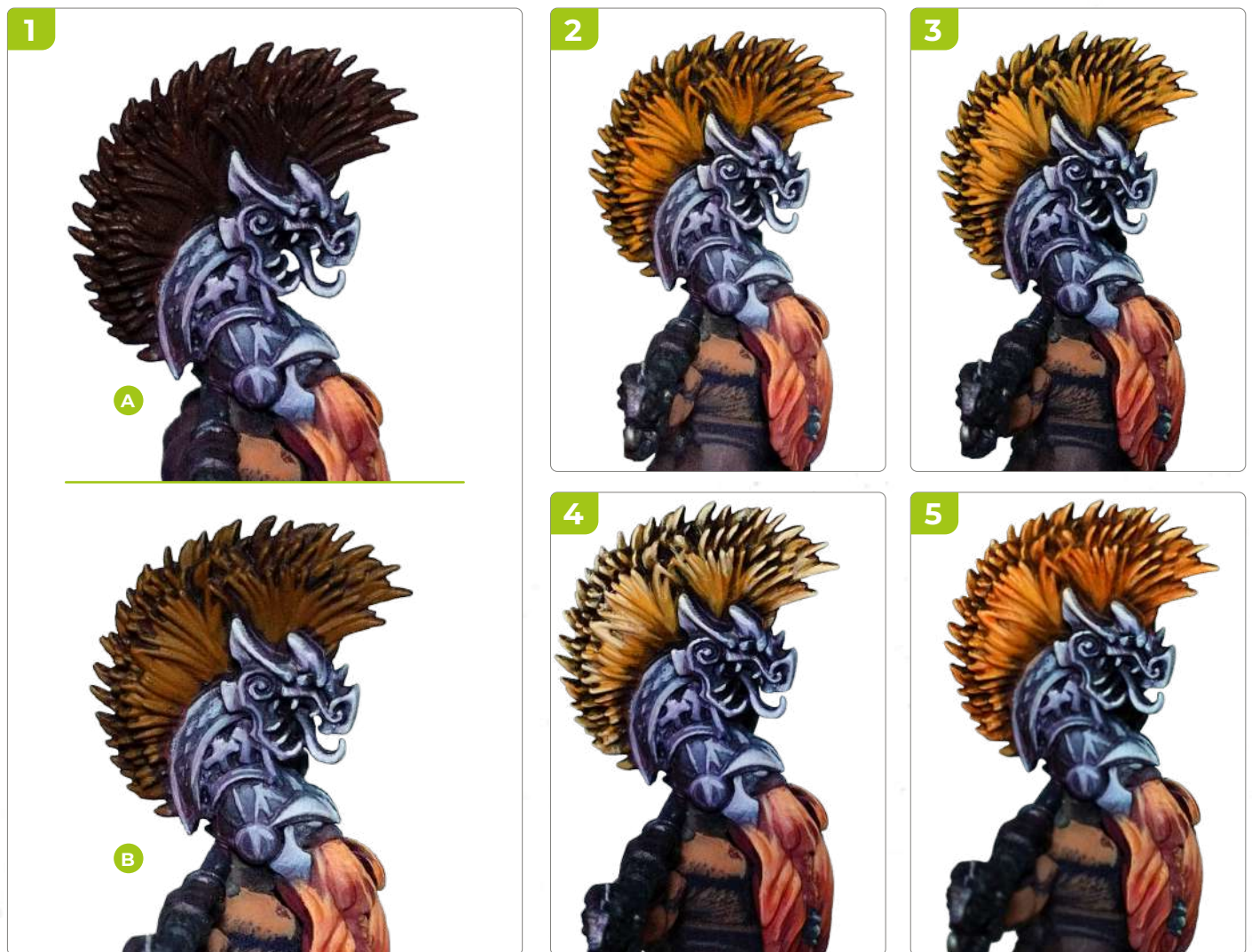


DWARF SLAYER HAIR



1. Start with a 1831 - Choco Brown basecoat (A) and first highlights on almost all the surface with a 50% mix of 1831 - Choco Brown and 1784 - Flaming Orange (B).
2. Second highlights with pure 1784 - Flaming Orange, trying to only cover and define the main hair volumes and not all the tufts.
3. The next highlight is made with a 50% mix of 1784 - Flaming Orange and 3210 - Golden Cream, in the same distribution of the last step.
4. Add 3207 - Fang White to the last step's mix for the last highlights, drawing thin lines and outlining all the hair tufts.
5. Start the shading steps with two general coats of highly diluted 1785 - Ember Orange (washes).



6



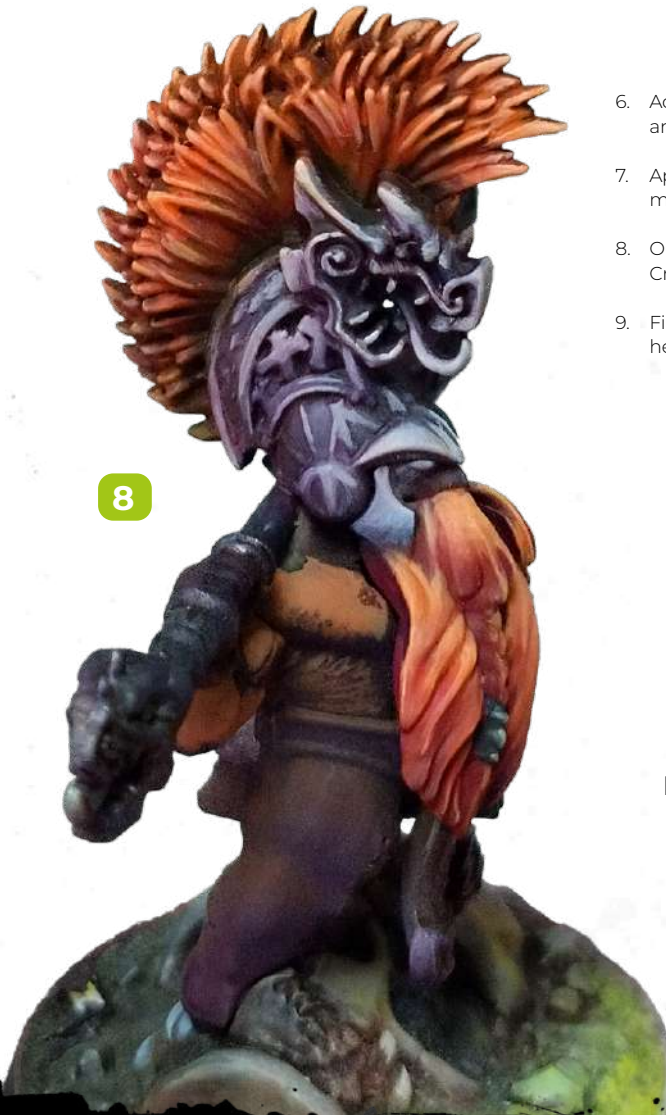
7



8



8

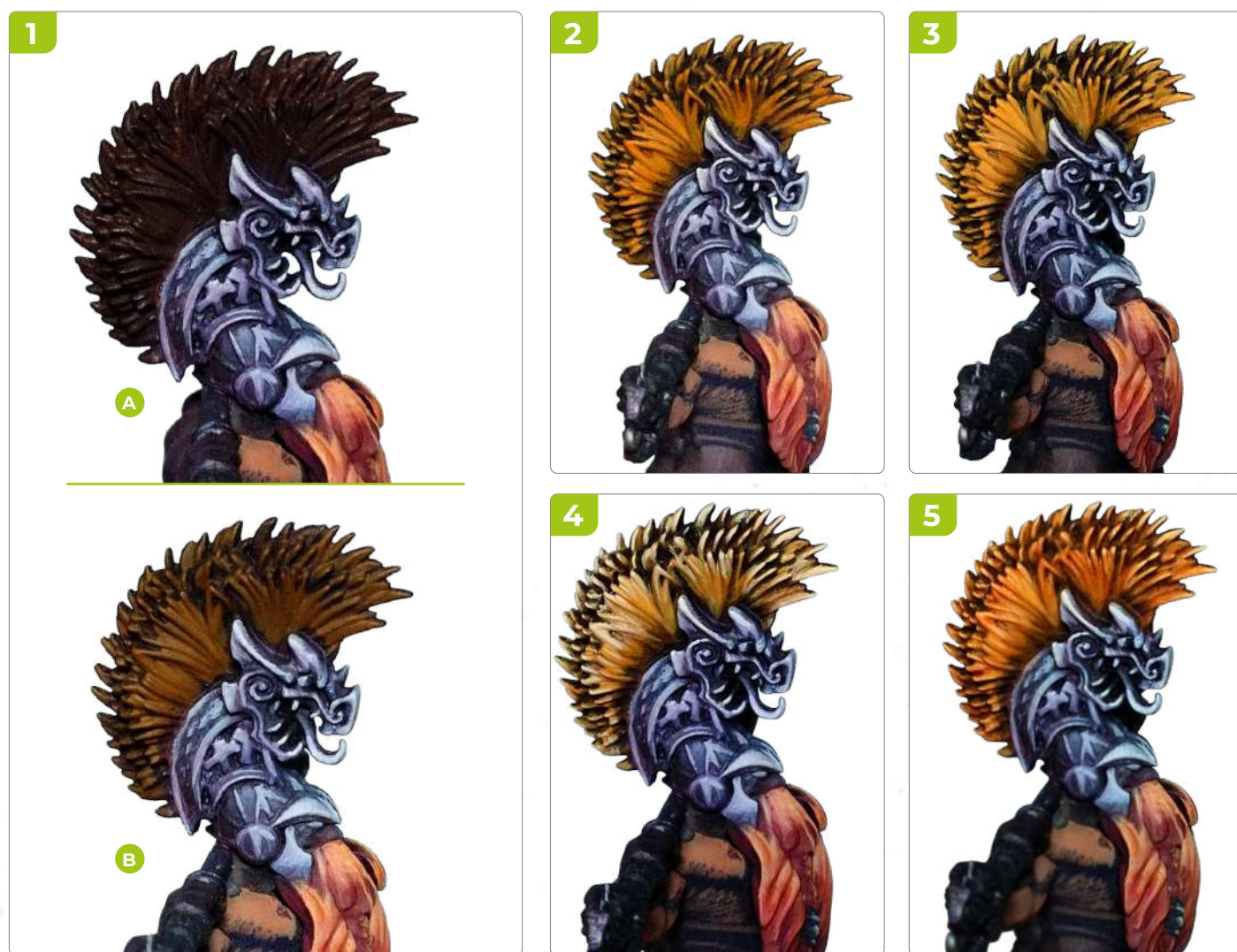


6. Add more depth to the shadows with glazes of 1786 - Hellfire Red on the deep areas of the hair.
7. Apply a soft glazes of diluted 1797 - Forest Green on the deepest areas to get a maximum contrast.
8. Outline and define again the end of the hair tufts with a 50% mix of 3210 - Golden Cream and 1784 - Flaming Orange.
9. Finally, add a general glaze of highly diluted 1787 - Cutthroat Red to both hair and helmet to get a soft common tone.



Hope you like it! ;)

PELO DE MATADOR ENANO



1. Damos una base de 1831 - Choco Brown (A) y primeras luces en casi toda la superficie con una mezcla al 50% de 1831 - Choco Brown y 1784 - Flaming Orange (B).
2. Aplicamos las segundas luces con 1784 - Flaming Orange, intentando definir unicamente los volúmenes de pelo más grandes.
3. La siguiente luz se da con una mezcla al 50% de 1784 - Flaming Orange y 3210 - Golden Cream, con la misma distribución anterior.
4. Para las últimas luces añadimos 3207 - Fang White a la mezcla del paso anterior y perfilamos los mechones de pelo.
5. Comenzamos la etapa de sombreado mediante dos aguadas generales de 1785 - Ember Orange muy diluido.



6



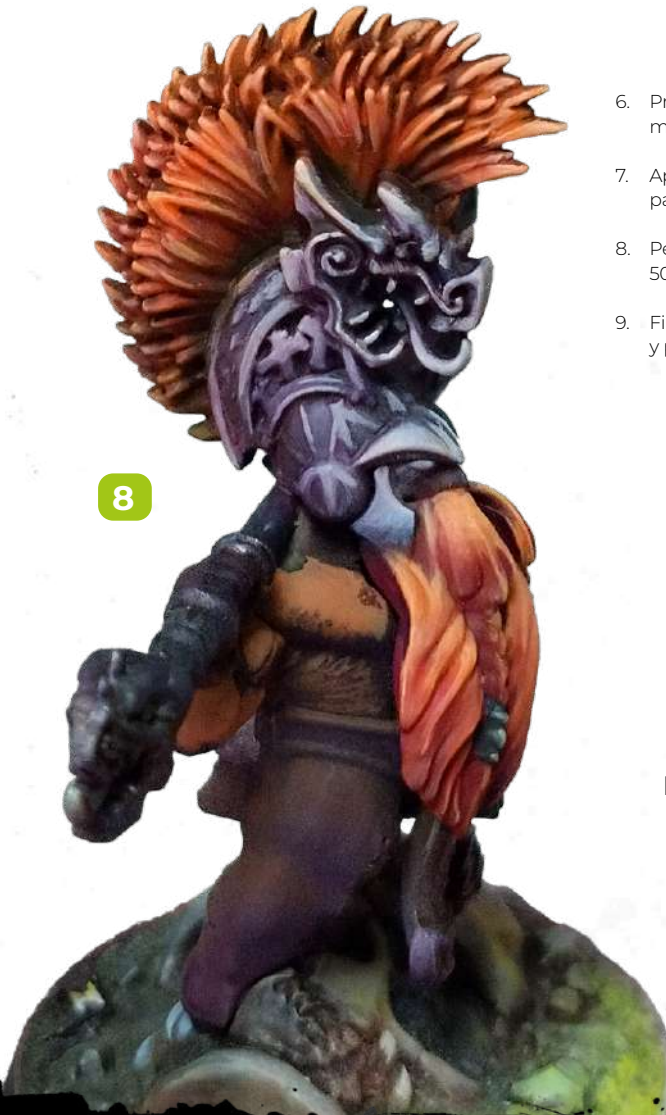
7



8



8



6. Profundizamos en las sombras con veladuras de 1786 - Hellfire Red en las áreas más profundas.
7. Aplicamos finas veladuras con 1797 - Forest Green en las áreas más profundas para un mayor contraste.
8. Perfilamos de nuevo los extremos de los mechones de pelo con una mezcla al 50% de 3210 - Golden Cream y 1784 - Flaming Orange.
9. Finalmente, aplicamos una fina veladura general de 1787 - Cutthroat Red al casco y pelo para obtener un suave tono común.



Hope you like it! ;)